



SAMA



Bulletin

de la Société des Amis des Musées d'Auxerre

N° 83 -Janvier 2025



Editorial

Cher(e)s Ami(e)s,

Nous abordons une nouvelle année, laissant derrière elle plus de 55 années de « SAMA ». Notre Assemblée Générale d'octobre dernier, dont vous trouverez le compte rendu dans ce bulletin, s'est déroulée dans une ambiance conviviale et musicale. Elle a permis de faire le bilan de la saison SAMA 2023-2024 et de présenter les projets 2024-2025.

Nous remercions Mme Céline Bähr, adjointe à la culture, laquelle, une nouvelle fois, nous fait l'amitié de sa présence, ainsi que M. Nicolas Potier, notre conservateur, également parmi nous.

Les travaux concernant l'Abbaye avancent, la restauration du cloître préfigure l'aménagement attendu, en particulier pour ce qui intéresse notre association, celui des salles d'expositions.

Le Cellier bénéficie actuellement d'un aménagement en termes de sécurité mais son utilisation est limitée par les critères d'hygrométrie et son accessibilité, entre autres. Nous avons l'espoir de bénéficier de la salle de l'ancienne bibliothèque, à l'Hôtel de Ville, mais la sécurité ne le permet pas semble t'il.

Nicolas Potier et son équipe nous proposent actuellement, pour la saison hivernale, de découvrir une trentaine d'œuvres du musée et de l'artothèque. Cette présentation devrait être renouvelée. Nous apprécions en particulier l'accompagnement proposé aux visiteurs intéressés.

Ainsi que nous vous l'avons déjà annoncé, un catalogue présentant une soixantaine d'œuvres est en cours de réalisation en partenariat avec la SAMA. Celui-ci reprendra une grande partie de la collection actuellement exposée. Il s'agira, en l'occurrence, de l'essentiel de l'investissement financier de la SAMA pour cette année.

Nous avons pu proposer une formule ayant satisfait une majorité d'entre vous, avec le cycle sur Naples présenté au printemps dernier. Cela nous a permis de compenser la disparition des cours de l'Ecole du Louvre. Les dernières informations reçues ne nous donnent pas l'espoir d'un retour proche de ces cours et nous avons donc organisé, avec la même équipe, un autre cycle de conférences, à partir du mois de mars.

Quant aux visites d'expositions, qui intéressent un grand nombre d'adhérents, nous poursuivrons cette activité en 2025 avec des conférences de présentation, ouvertes à tous les Amis des Musées, qu'ils participent ou non à la visite organisée.

L'ensemble du Conseil d'Administration de la SAMA se joint à moi pour vous souhaiter la meilleure année culturelle 2025 possible.

Daniel PHILIPPE
Président

Société des amis des musées d'Auxerre
2^{bis} place St-Germain - 89000 Auxerre
06 63 04 98 83

Adhérents présents : 56 , nous les remercions de leur participation. Pouvoirs remis : 11

La séance commence avec nos deux musiciens, Stefano Génovèse (piano) et Vincent Pagliarin, donnant d'emblée une note « festive » à notre réunion. Suivant le programme habituel, le président, Daniel PHILIPPE, décline l'activité de l'Association durant la période du 1er septembre 2023 au 31 août 2024, année SAMA.

Participation de la SAMA à la vie des musées

- L'exposition réalisée par Alain Cattagni à l'occasion des 200 ans de la mort du maréchal Davout (été 2023)
- Autre exposition au printemps, à l'instigation de Laurent Delorme et le concours du musée : « L'Art sacré en lumière » du 21 avril au 21 mai 2023 inclus, partagée entre le Logis de l'Abbé à l'Abbaye St Germain et le musée Leblanc Duvernoy.
- Participation SAMA à la commémoration de « Mathilde de Courtenay » à l'initiative de J.L Alliot.
- Participations présentielle : Forum des associations en septembre (Arlette, Sylvie Betty..), nuit des musées,... ?
- Informations sur les activités des musées (expositions en particulier), par mail ou dans les bulletins.
- Rencontre avec les membres de la Jeune Chambre économique, à leur invitation au printemps (découverte pour certains des activités proposées par les musées...)
- Participation à la réhabilitation de l'Abbaye, avec la Ville et la Fondation du Patrimoine. Mise en place de l'urne (annoncée dès le début de l'année...) « gérée » par la SAMA et Laurent en particulier

Conférences habituelles SAMA : 14 conférences en tout sur la saison SAMA 2023-24.

- La présentation de l'histoire de la photographie avec le musée Nicéphore Niepce de Chalon sur Saône et deux conférences sur l'histoire de la photographie, les 4 et 18 octobre 2023
- Histoire de la Ville de Troyes - 22/11. Naissance de Troyes, de l'antiquité aux foires de Champagne (G. Desbordes, P. Gry) - 29/11. Le beau 16ème siècle troyen (sculptures, vitraux,...) (A. Guyard) - 06/12. Urbanisme et industrialisation de Troyes au 19ème siècle (JL Humbert) -
- Dans le prolongement des cours de l'Ecole du Louvre et ainsi que nous l'avions proposé à l'issue du dernier cours, Mme Hasselin a donné une conférence sur la céramique en Asie Mineure le mercredi 15 novembre.
- Visite de l'exposition « Capodimonte au Louvre avec conférence préalable.
- Le vendredi 12 janvier 2024, présentation de l'exposition Nicolas de Staël. Le dimanche 14 janvier visite au musée d'Art Moderne de Paris.
- Visite de l'exposition Rothko, à la fondation Louis Vuitton, le 24 mars. Nathalie Amiot nous a présenté Rothko et l'exposition auparavant.

La réunion régionale des Associations d'Amis des Musées se tenait à Pontarlier, le 29 avril dernier, en présence de René Faure, Président National de la Fédération (FFSAM) ainsi que de la Vice-Présidente, Anne Marie Le Bocq (également Présidente de la région Normandie). Trois membres de notre Conseil d'Administration y participaient. Lors de l'Assemblée Générale, Mme Schmitt, Présidente pour la région Bourgogne- Franche Comté rappela, entre autres, les activités de nos différents musées. Une action Européenne est prévue au 4ème trimestre 2024.

Le cycle sur Naples débute le 10 avril avec 4 thèmes : Les ruines de Pompéi, Le Siècle d'or ou le XVIIIème siècle et les Bourbon, Les croyances et les superstitions, La synthèse de l'histoire de Naples, riche et tourmentée.

Exposition « Pompidou à l'Abbaye : visites organisées avec Mr Potier

Voyage à Naples en mai 2024 : petit groupe et dont le voyage est perturbé d'emblée par une grève des contrôleurs de l'air, perdant ainsi deux journées de visite...

Faisant suite à ces rappels, le président invite Céline Bähr, adjointe à la culture et Nicolas Potier, conservateur à prendre la parole.

Céline Bähr fait le point sur l'évolution des travaux réalisés sur l'Abbaye. Le partenariat avec Pompidou est poursuivi, et le nombre de visiteurs est en augmentation.

La question est à nouveau posée par D. Philippe quant à la signalétique des musées, en ville ainsi que celle du bureau SAMA au sein de l'Abbaye....

Nicolas Potier évoque les perspectives d'exposition à l'Abbaye. En particulier la présentation de 30 tableaux de nos collections dans le Logis de l'Abbé cet hiver, le Cellier étant indisponible actuellement pour cause d'aménagement de sécurisation.

La présentation du bilan financier de la SAMA est assurée par notre trésorière Sylvie Bois.

La comparaison de « la saison » 2023-24 à la précédente (2022-23) montre un déficit réduit à 84,79 € contre 3482 € l'année précédente (du fait des participations aux différentes expositions). Il est rappelé que la SAMA ne bénéficie d'aucune subvention et le CA est constitué de bénévoles. L'essentiel des fonds de l'association provient des adhésions et des activités proposées demandant une participation. L'adhésion qui était maintenue à 20 € par personne depuis des années est passée à 25 € cette année. A ce jour le nombre d'adhérents est de 178, revenu à un niveau habituel après la période Covid.



Approbation du rapport à main levée. Musique et pot de l'amitié

Reconduction du CA actuel approuvé à main levée

Les Perspectives 2024-2025 sont évoquées ensuite, en particulier :

- **Le contact est à reprendre avec la Jeune Chambre économique** dès que cela sera possible, depuis la période Covid nous avons du mal à renouer avec le public plus jeune, les étudiants et les jeunes actifs.
- **la poursuite de notre soutien aux musées, notamment la gestion de l'urne, en partenariat avec la Ville et la Fondation du Patrimoine** , ainsi que la participation aux actions « de promotion », Nuit des musées, forum des associations.
- Elaboration du **roll-up ou kakemono** : (toile se déroulant sur un support) utilisé lors des manifestations auxquelles participe la SAMA.
- **Catalogue des œuvres du musée** : comme vous le savez, nous ne pouvons profiter que rarement, depuis plus de 50 ans des tableaux conservés dans les réserves du musée. La réhabilitation de l'Abbaye devrait enfin permettre d'en profiter de façon plus régulière. En partenariat avec le musée, la réalisation d'un catalogue permettant de découvrir une soixantaine de tableaux est en cours et devrait « sortir » au printemps 2025. Ce catalogue pourra être vendu.

Les conférences

Cette activité est importante pour notre association et nous la poursuivons donc, en 2024-2025. Le Conseil d'Administration a d'ailleurs proposé l'accès gratuit au personnel de l'Abbaye.

Nous apprécions les améliorations apportées dans la salle des conférences concernant le son et l'image ainsi que nous l'avions déjà signalé et, depuis cette année, une température plus agréable dans la salle en cette période hivernale bien appréciée par tous les auditeurs.

- Dès le 16 octobre, la **présentation du sculpteur Jean de Joigny**, a connu un bon succès

- En novembre et décembre, la **découverte de DIJON**, à travers 3 interventions et 4 experts, nous a également permis de découvrir l'Histoire de cette ville de façon originale et très intéressante. Ces conférences ouvertes à tous permettent à un certain nombre d'auxerrois de nous connaître.



Conférences 2025

- **Présentation de la ville de Joigny (Mme Kerfa) : mercredi 29 janvier 2025, 17h30, Abbaye St Germain**

- Une conférence présentant **l'exposition Ribera** (au Petit Palais) sera certainement programmée fin janvier ou début février, avant la visite organisée à Paris.

- « VENISE : ART ET HISTOIRE DE LA SERENISSIME » :

1^{ère} séance : l'histoire de Venise de sa fondation jusqu'à son déclin et sa chute (697 - 1797) - 11 siècles d'histoire

*Josseline Reynaud Cometto **Mercredi 12 mars, 17h30**

2^{ème} séance : Venise au Moyen-âge - XIV^{ème} siècle - « Palais et gothique international » *Danielle Doré Petit
Mercredi 19 mars, 17h30

3^{ème} séance : La Renaissance : XV^{ème} et XVI^{ème} siècles - Bellini, Carpaccio, Titien, Tintoret, Véronèse ...-*Marie-Danielle Lelong **Mercredi 26 mars, 17h30**

4^{ème} séance : Le XVIII^{ème} siècle - « Venise se met en scène - Vedute et Capricci » * Danielle Doré Petit
Mercredi 02 avril, 17h30

5^{ème} séance : « Les arts décoratifs à Venise - Faste et volupté » les mosaïques, le verre de Murano, le mobilier de papier peint, les velours et la soie, les tissus de Fortuny.... * Josseline Reynaud Cometto 2025
Mercredi 09 avril, 17h30

Visites d'expositions

La découverte de l'**exposition Caillebotte** au musée d'Orsay, organisée le 8 décembre a permis aux visiteurs de profiter de ses œuvres ainsi que de celles constituant le legs du peintre, pour le plus grand plaisir de tous.

L'**exposition Ribera** (Petit Palais) sera programmée à la fin janvier ou début février 2025

Des **visites régionales** sont envisagées, peut être en semaine : Troyes,....

Voyage à Malte

Ce voyage est proposé depuis le printemps dernier. Cette découverte nous paraissait très intéressante mais, fin décembre, le nombre de personnes inscrites est insuffisant pour confirmer cette activité, bien que les préinscriptions aient été proposées.

En accord avec l'Agence Desti-Nation, **nous devons donc l'annuler.**

Nous avons évoqué, lors de l'Assemblée Générale, les difficultés présentées par l'organisation de ces voyages et nous n'en proposerons donc pas pour 2026. Nous rechercherons une autre formule

Activités du Musée

Du 23 novembre 2024 au 16 mars 2025, l'Abbaye St-Germain vous invite à découvrir les « Œuvres choisies » des collections des musées d'Auxerre. Une trentaine d'œuvres d'art, du XVII^e au XXI^e siècle, composent un parcours à travers les grands thèmes de la peinture : portrait, nature morte, paysage... Cette exposition offre un condensé de la richesse des collections auxerroises, c'est également une fenêtre ouverte sur leur histoire depuis la Révolution française.

Des visites "accompagnées" d'environ 1 heure seront organisées certains jours de la semaine.

Nicolas Potier propose aux Amis des Musées des visites spécifiques

SAMA pratique

Les inscriptions à la SAMA commencent le 1^{er} septembre et sont valables jusqu'au 31 août de l'année suivante.

N'oubliez pas de régler cette cotisation qui reste modeste, une carte d'adhérent peut vous être remise à notre bureau (ouvert les jeudis après midi, hors vacances scolaires, ou à l'occasion des conférences.

Après 2 années sans cotisation nous nous permettrons de vous adresser un rappel afin de vous en informer.

Notre site SAMA est accessible en recherchant: <https://www.amis-des-museesauxerre.fr/contact-association.html> ou sur Google: **SAMA Auxerre**, ou simplement, Amis des musées d'Auxerre. N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques.